



20.03.2015

## Newsletter März 2015

Liebe Journalisten, liebe Musikfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

Aribert Reimanns „Lear“ gilt zu recht als Meilenstein der tragischen Oper des 20. Jahrhunderts. Denn kaum einem anderen gelingt es, die Wucht und Größe des Shakespeare-Stoffes auf eine so operngerechte Art und Weise einzufangen wie dem 1936 in Berlin geborenen Komponisten. 2012 wurde die Oper erstmals in Hamburg als Inszenierung von Karoline Gruber und unter der musikalischen Leitung von Simone Young aufgeführt – ursprünglich wurde sie für das Opernhaus Hamburg beauftragt – und stand dem Premierenerfolg von 1978 in nichts nach. Arthaus Musik veröffentlicht **LEAR** nun weltweit erstmals auf DVD und Blu-ray. Der Zuschauer kann die Geschichte um Narzissmus, Neid, Hass und Intrige hautnah erleben und wird Zeuge, wie hier ein nicht greiser Lear (eindrucks voll gesungen von Bo Skovhus) in 156 Minuten alles verliert, und am Ende als das dasteht, was er eigentlich ist: ein Mensch.

Am **13. April** ist es endlich soweit – das Arthaus-Musik-Frühjahrs-Highlight **SHOSTAKOVICH – COMPLETE SYMPHONIES AND CONCERTOS** erscheint. Die einmalige Edition versammelt **alle 15 Sinfonien und sechs Konzerte** Dmitri Schostakowitschs in einer Box und bietet damit nicht nur über 16 Stunden audiovisuellen Musikgenuss, sondern zusätzlich umfangreiches **Bonus-Material**: Der **Dokumentarfilm „Dmitri Schostakowitsch – Ein Mann mit vielen Gesichtern“** von **Reiner E. Moritz**, der den Komponisten noch persönlich kannte, kommt mit seltenen Interviews dem Menschen wie dem Komponisten näher. Maestro Valery Gergiev, einer der besten Schostakowitsch-Interpreten überhaupt, gibt zu jeder Sinfonie und zu jedem Konzert sehr persönliche Einblicke in die einzelnen Schaffensphasen und die Bedeutung, die die Stücke für ihn haben. So staunt er noch immer über die 1. Sinfonie des noch nicht einmal 20-jährigen Schostakowitsch:



### Weitere Neuheiten im Überblick:

- **Nederlands Dans Theater celebrates Jirí Kylián** --- Birth-Day, Bella Figura, Sleepless --- 3 Ballette auf einer Blu-ray ---
- **Jirí Kylián – Forgotten Memories** --- Dokumentarfilm von Don Kent und Christian Dumais-Lvowski, 2011 --- auf Blu-ray ---

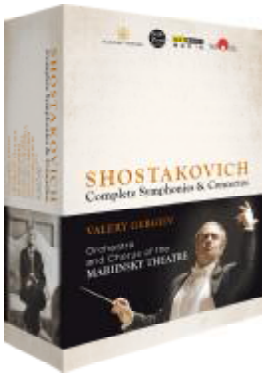
Alle Titel sind ab dem **06. April 2015** erhältlich.

Weitere Informationen und druckfähige Coverabbildungen finden Sie wie gewohnt weiter unten.

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Neuheiten.

Herzliche Grüße

*franziska weigold*



## SHOSTAKOVICH - COMPLETE SYMPHONIES AND CONCERTOS (107551 / 107552)

8 DVD | 4 Blu-ray

Niemand kann einer solchen Herausforderung besser gerecht werden als Valery Gergiev mit seinem Mariinski-Theater: Innerhalb eines Jahres wurden alle 15 Sinfonien und sechs Konzerte Dimitri Schostakowitschs im Pariser Salle Pleyel aufgenommen. Welch ein Abenteuer für die Künstler und die TV-Crew! Eine Produktion dieser Größenordnung übertrifft in der bisherigen Fernsehgeschichte alles – auch die erste Übertragung des „Ring“ aus Bayreuth.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



## Aribert Reimann LEAR (109063 / 109064)

Aribert Reimanns „Lear“ ist ein Meilenstein der tragischen Oper des 20. Jahrhunderts. Seit ihrer Premiere an der Bayerischen Staatsoper München 1978 hat die Oper ihren Siegeszug um die Welt angetreten: Mehr als 30 Inszenierungen machen sie zur erfolgreichsten Shakespeare-Oper unserer Zeit. Der unbarmherzige Verlauf der Ereignisse und die Logik der Handlung sowie die Urkraft der bestechenden Klangfantasien lassen das Werk so kraftvoll werden, das es die Aufmerksamkeit der Zuhörer und Zuschauer vom ersten bis zum letzten Moment fesselt.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)

## NEDERLANDS DANS THEATER CELEBRATES JIRÍ KYLIÁN (108150)

**Birth-Day, Bella Figura, Sleepless**

**Birth-Day:** Kyliáns Sinn für Humor tritt markant in den Vordergrund, doch hinter dem Humor lauert schon die Tragödie. Schließlich bedeutet jeder Geburtstag einen weiteren Schritt weg vom Tag der Geburt und einen Schritt hin zum Tod. Mozarts Musik ist entweder Adagio oder Prestissimo und dasselbe gilt für die Bewegungen, die manchmal mit doppelter Geschwindigkeit durchgeführt werden und manches Mal bis zur Bewegungslosigkeit zusammensacken.

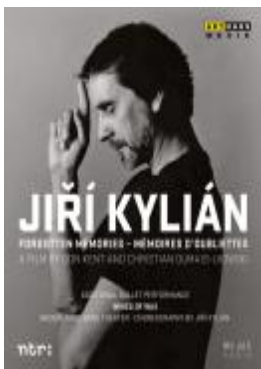
**Bella Figura:** In „Bella Figura“ wagt sich Jirí Kylián in die Grauzone der menschlichen Seele vor. Traum und Wirklichkeit prallen auf der Bühne aufeinander und verschieben ständig die Perspektive. Blitzartige Bilder ändern sich rapide in Farbe und Stimmung und fließen harmonisch mit einer Collage aus Renaissance- und Barockmusik von Vivaldi, Torelli und Pergolesi zusammen.

**Sleepless:** Jirí Kylián hat viele Meisterwerke geschaffen, eines ist das faszinierende



„Sleepless“ – ein Werk für sechs junge Tänzer, in dem das Bühnenbild eine wichtige Rolle spielt. Es verfügt über eine Wand, hinter der die Tänzer – oder manchmal nur ihre Körperteile – auftauchen, verschwinden und wiederkehren. Das Bühnenbild erlaubt unerwartete Auftritte oder schafft optische Täuschungen von Köpfen, die auf groteske Art und Weise nicht auf den Köpfen zu sitzen scheinen.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



## JIRÍ KYLIÁN – FORGOTTEN MEMORIES (108151) Ein Film von Kent und Christian Dumais-Lvowski

Kylián ist einer der bedeutendsten und legendären Choreografen seiner Generation. Der 1947 geborene Tscheche kreierte über 100 Werke, wobei 76 davon eigens für das Nederlands Dans Theater geschaffen wurden. Trotz seines internationalen Ruhms gab es lange Zeit keinen einzigen Dokumentarfilm, der sich dem Leben und Wirken von Kylián widmet. Den Regisseuren Don Kent und Christian Dumais-Lvowski gelang es erstmals den sonst so zurückhaltenden Künstler zu porträtieren. Wichtige Orte seiner bewegenden Karriere wie Den Haag, Prag, Monte-Carlo oder Paris spielen dabei ebenso eine große Rolle wie zahlreiche Ausschnitte seiner Werke.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



Sollten Sie von uns keinen Pressenewsletter mehr erhalten wollen, können Sie diesen Service jederzeit ohne Angabe von Gründen per E-Mail, Fax oder Telefon abbestellen.

**Arthaus Musik GmbH**  
Große Brauhausstraße 8, D-06108 Halle (Saale)

Sitz der Gesellschaft ist Halle (Saale), Amtsgericht Stendal - HRB 6919, UST-ID NR. DE 813091503 /  
Geschäftsführer: Torsten Bönnhoff