

## Newsletter DVD Neuheiten Juni 2012, 27.06.2012

Liebe Journalisten, liebe Musikfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

der 100. Geburtstag des legendären Dirigenten SERGIU CELIBIDACHE am 11. Juli 2012 ist Anlass genug, ein weiteres Konzert mit den Münchner Philharmonikern auf DVD zu veröffentlichen. Ist es doch geradezu eine Rarität, denn der Maestro vertrat stets die Meinung, Musik könne man nicht konservieren, weil sie im Augenblick der Entstehung lebe. Dennoch willigt er 1983 dieser Aufzeichnung ein und so blieb die Aufführung der 4. SINFONIE von BRUCKNER, die wohlgemerkt allein als abendfüllendes Werk auf dem Programm stand, unter der Leitung Celibidaches der Nachwelt erhalten. Als Bonusmaterial enthält die DVD ein bisher unveröffentlichtes Interview mit Celibidache.

Nicht nur Celibidache auch Franz Welser-Möst beschäftigt sich mit Bruckners Œuvre. Im August 2010 führte er die Originalversion der 8. SINFONIE aus dem Jahr 1887 in einem der weltweit schönsten Konzertsäle, der Severance Hall in Cleveland, auf. Die Aufführung des monumentalen Orchesterwerks von Bruckner in seiner Urfassung, so wie der Komponist es einst vorgesehen hatte, ist nun auch auf Blu-ray Disc erhältlich!

Der tschechische Choreograph Jiří Kylián ließ sich von Japans ältestem Märchen inspirieren und schuf mit Kaguyahime einen neuen Ballettklassiker, indem die fernöstliche Story um das geheimnisvolle Mondmädchen mit abstraktem Modern Dance zum Ausdruck gebracht wird. Die Musik des japanischen Komponisten Maki Ishii verbindet die japanische Klangkultur mit der europäischen Tradition. Das Ballett erscheint sowohl auf DVD (Wiederveröffentlichung) als auch auf Blu-ray.

Maurizio Scaparro inszenierte im Sommer 2007 Mascagnis erfolgreichen Einakter CAVALLERIA RUSTICANA auf einer Freiluftbühne. Die Ruinen der antiken römischen Therme des unweit von Neapel gelegenen Hafenstädtchens Baia bilden mit ihren hohen Wänden eine einzigartige Kulisse. Ein außergewöhnliches Flair der Aufführung, die unter der Leitung von Zhang Jiemin steht.

Die Box Mozart at Salzburg Festival vereint drei hochkarätige Aufnahmen Mozarts von den Salzburger Festspielen. Darunter Karl Böhms letzte Aufführung für Salzburg, *Le nozze di Figaro* (1966), Jean-Pierre Ponnelles phantasievolle Inszenierung der *Zauberflöte* (1982) sowie Martin Kušejs neue Sicht auf das kontrovers diskutierte Stück *La clemenza di Tito* (2003).

Alle Titel sind ab dem <u>09. Juli 2012</u> erhältlich. Weitere Informationen zu den einzelnen Titeln sowie die druckfähige Coverabbildung finden Sie wie gewohnt weiter unten.

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Neuheiten.

Herzliche Grüße Cornelia Pohl (digital)